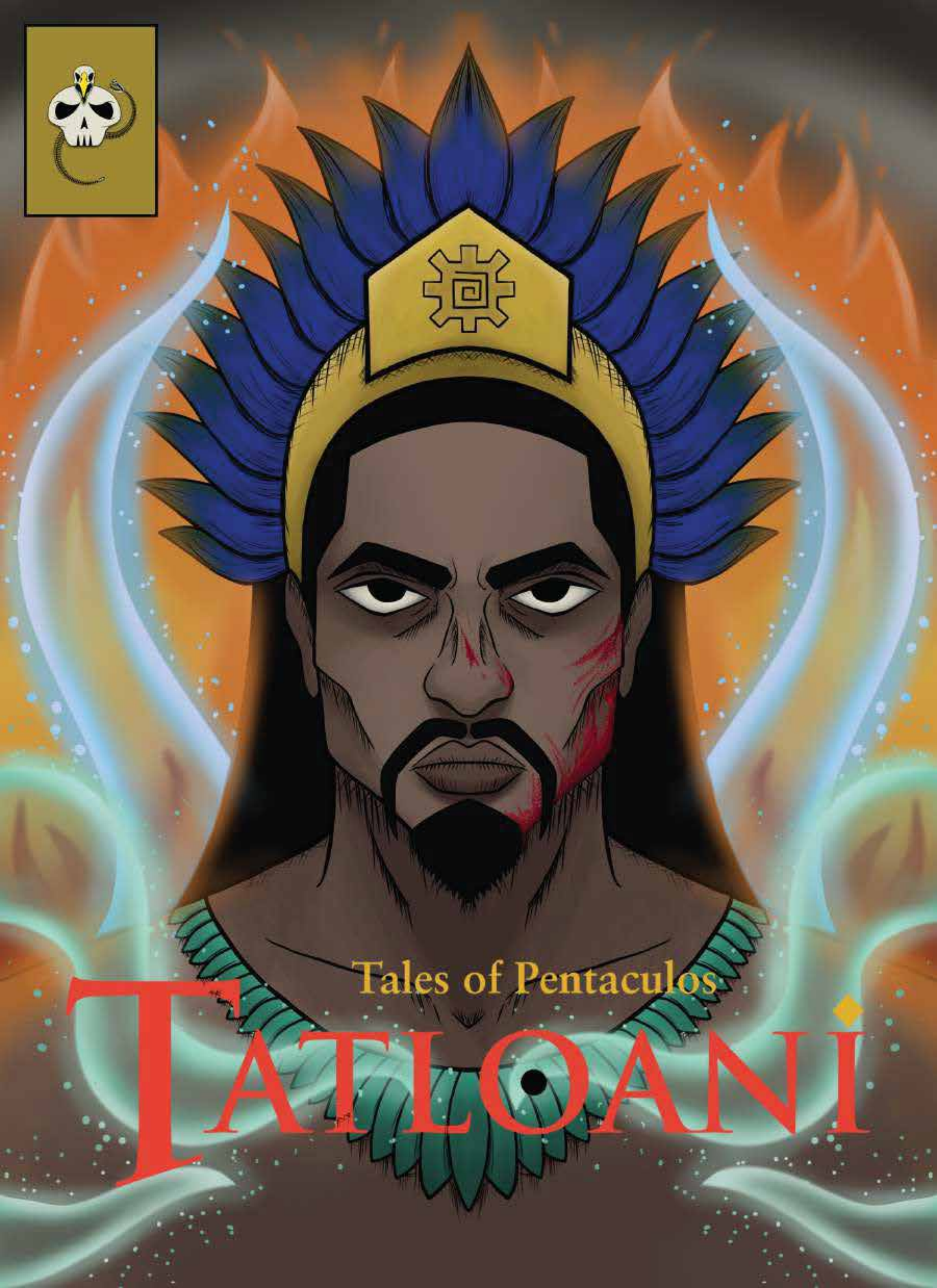

Tales of Pentaculos
TATLOANI

Tales of Pentaculos

TATLOANI

Título: Tatloani

Guión: Daniel Figueredo

Ilustración: Fredyeslith Gutiérrez y María Fernanda Tovar

Diseño: Elyanny Sotillo

ISBN 978-980-8100-16-7
Depósito Legal DC2025001862

Programa Amigos del Noveno Arte PANA
Caracas, Venezuela. 2025

La poesía Náhuatl, escrita por los señores de la triple alianza del lago de Texcoco (mal llamados Aztecas, pues se autodenominaban Mexicas, y compartían soberanía con los Acolhuas de Texcoco y los de Tlacopán) no es tan conocida por el público general.

De características existencialistas, su foco principal estaba en interrogarse sobre el valor real de la vida, comenzando por la cuestión principal de la filosofía: ¿Venimos realmente a vivir en esta tierra?. La pregunta de si es verdadera la vida terranal, es común en la culturas que creen en la trascendencia del alma después de la muerte, y los Mexicas bastante familiares que eran con la muerte.

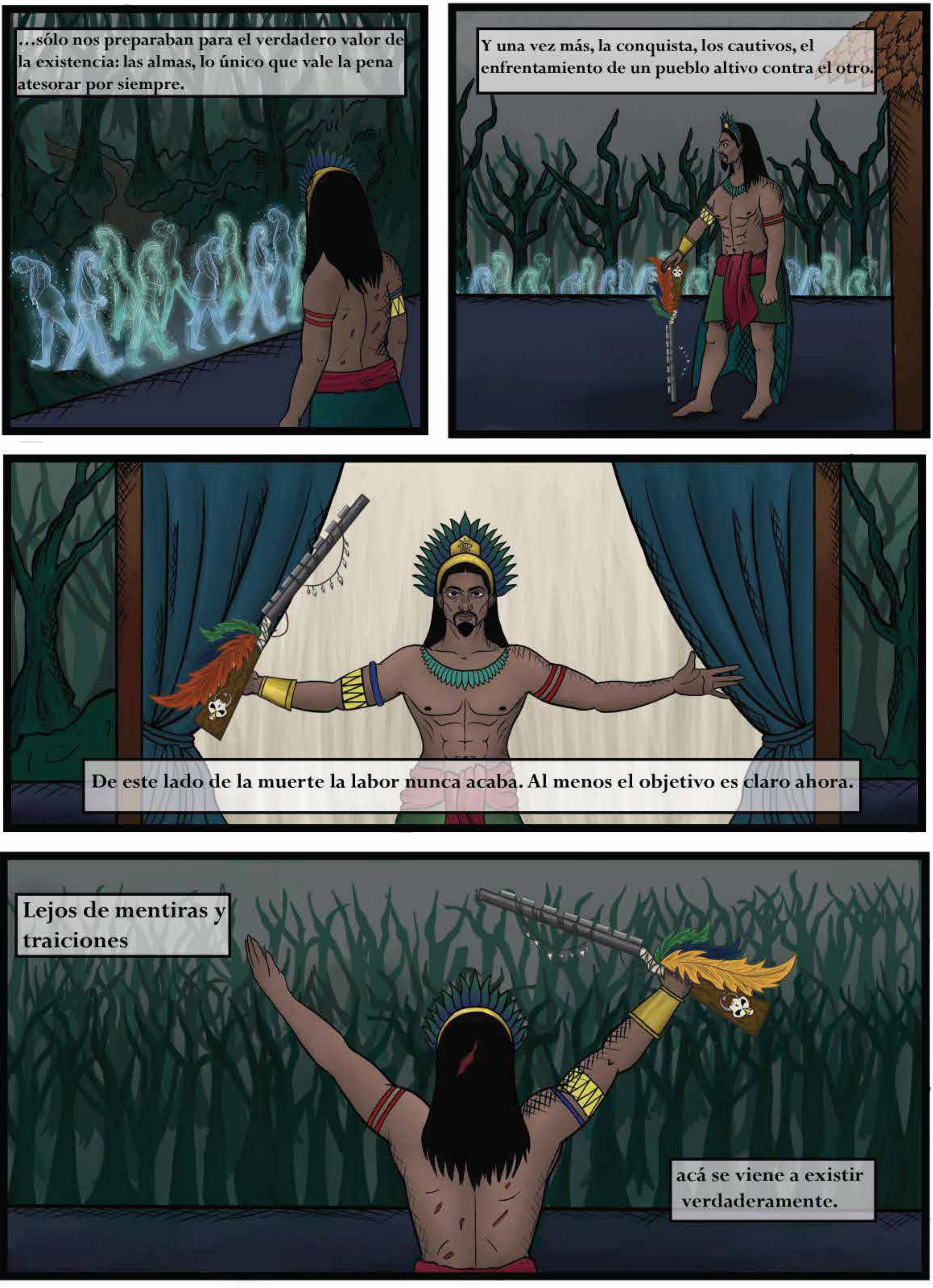
Muchísimos de los señores guerreros, sacerdotes, estadistas y nobles que dominaron éstas culturas fueron poetas, todo esto se encerraba en el título “Tatloani” (vocero), sus obras conservadas por la memoria oral de la población, fue transcrita al papel por los primeros misioneros justo apenas se asentaba la colonización española del Anáhuac.

Por avatares del destino, complicaciones políticas, sociológicas y la relación trágica y compleja que tuvo Moctezuma II con su pueblo durante la caída de Tenochtitlan, sus versos nunca llegaron fidedignamente hasta nuestros tiempos. Esta obra corta es una recreación ficticia de ese posible poema, pero con el matiz fantástico de ser escrito desde la ultratumba, dándole al “último emperador azteca” la oportunidad de regalarnos con sus versos

"Donde en las obscuras aguas
Se yerguen los blancos sauces..." Nezahualcoyotl de Texcoco.

Es verdad que al final no íbamos a vivir realmente en aquella tierra.
Sólo en estas tierras de los muertos habitamos eternamente.

Los bellos cantos, las bellas flores, los pulidos jades y brillantes plumas...


...sólo nos preparaban para el verdadero valor de la existencia: las almas, lo único que vale la pena atesorar por siempre.
Y una vez más, la conquista, los cautivos, el enfrentamiento de un pueblo altivo contra el otro.
De este lado de la muerte la labor nunca acaba. Al menos el objetivo es claro ahora.
Lejos de mentiras y traiciones
acá se viene a existir verdaderamente.

Se es lo auténtico que debimos ser en vida.
Sea una o varias las verdades en que creímos

Porque dos o varias no hacen una mentira…
que sigan los preparativos.

Moctezuma II

Moctezuma II (Demonio de Swedenborg /Señor de Pentáculos, 52 años realmente 500)

Luego de morir, se gana el cielo por su martirio, pero elige irse al infierno por su culpabilidad, lo que lo convierte en un Demonio de Swedenborg. Se alía con otros como el, que tienen la habilidad de creer y acceder a la ultratumba de más de una religión, fundando Pentáculos, una cábala de hechiceros bajo la tutela de un ángel no caído que buscan evitar el despertar de Ialdabaoth, la diosa oscura que yace en el centro del infierno. Roban el almade Judas de la boca de Lucifer para convertirla en una espada. Mediante un ritual que incluye masacres sangrientas puede volver al mundo de los vivos durante una hora, para seguir el proceso de "precipitar" la espada del Traidor. A su vez, se dedica a conquistar otras ultratumbas de los pueblos originarios americanos, exigiendoles almas para alimentar la fragua que calienta el crisol donde se está forjando la espada.